

Interview de Fredi du vendredi 09/11/2018 à l'atelier d'Alberto Comé De Lagny sur Marne

Sophie : Fredi, pouvez-vous nous parler de votre stage ?

Fredi : Mon stage se passe très bien et les collègues, très attentionnés s'occupent bien de moi, malgré la différence de langue.

Dans ce stage, j'aborde deux domaines :

- La lutherie proprement dite avec le montage et la restauration de violons et violoncelles
- L'archeterie, consistant à réparer les archets, pièces accessoires de ces instruments

Sophie : Selon vous Fredi, qu'elle est la tâche la plus difficile à effectuer dans votre stage ?

Fredi : Ce qui est le plus difficile, pour moi, c'est l'affutage des outils. Cela prend beaucoup de temps. Le montage et la restauration m'intéressent davantage. J'ai eu, par exemple, à réparer la touche d'un violon. Il s'agit de la partie du manche où viennent toucher les cordes. Il a fallu la décoller, la restaurer et la recoller en l'ajustant correctement. J'ai également eu à refaire les sillets de cet instrument. Ce sont des opérations qui demandent beaucoup de méticulosité et de minutie.

Sophie à l'accompagnateur de stage, Kevin : Pouvez-vous nous dire quelques mots sur le stagiaire Fredi ?

Tuteur : Fredi est un stagiaire sympathique et de bonne compagnie. Il est agréable et chante souvent, ce qui met de l'ambiance. Fredi aime le lien et les personnes.

Nous lui avons confié plusieurs tâches, dont des travaux sur les archets. C'était la première fois qu'il abordait ce domaine. Il a eu à remécher des écrins et en a fait quatre dans le mois, ce qui n'est pas mal. Fredi travaille vite et bien et met les instructions en application sans problème. Il a travaillé sur plusieurs violoncelles.

Fredi a découvert beaucoup d'outils et d'accessoires qu'il ne connaissait pas et cela lui donne des idées pour plus tard, pour installer son atelier.

Fredi a encore beaucoup à apprendre, notamment dans le domaine des retouches.

Il faut apprendre à faire tous les gestes et beaucoup pratiquer car la technique ne s'acquiert que de cette manière. Le métier de luthier est pratique et manuel.

Sophie au maître de stage, Alberto : Pouvez-vous, vous aussi, nous dire quelques mots sur le stage de Fredi ?

Maître de stage : Fredi est un stagiaire très doué, il apprend vite et travaille bien. Il n'est pas toujours facile de passer les consignes comme, par exemple, indiquer une teinte de peinture. La différence de langue est une difficulté supplémentaire pour Fredi.

Fredi est très manuel et c'est une bonne chose car la manualité, qui est la base du métier, prend du temps à s'acquérir.

Nous sommes très contents, des années après avoir rencontré Isabelle De Boves, de pouvoir accueillir des stagiaires de la Banda de Musica. Il nous arrive d'avoir des instruments qui nous sont donnés par des particuliers et qu'ils ne souhaitent pas réparer, alors nous les restaurons afin de les remettre à la Banda de Musica.



18 rue Marthe Aureau 77400 Lagny sur Marne

Portable : 06 49 44 58 83

Fixe : 01 64 30 02 34

E-mail: violon1@lutherie77.fr

<http://violon.seine-et-marne-lutherie.fr/>

Avec Alberto Comé, le maitre de stage



Son collègue Kévin et tuteur du stage



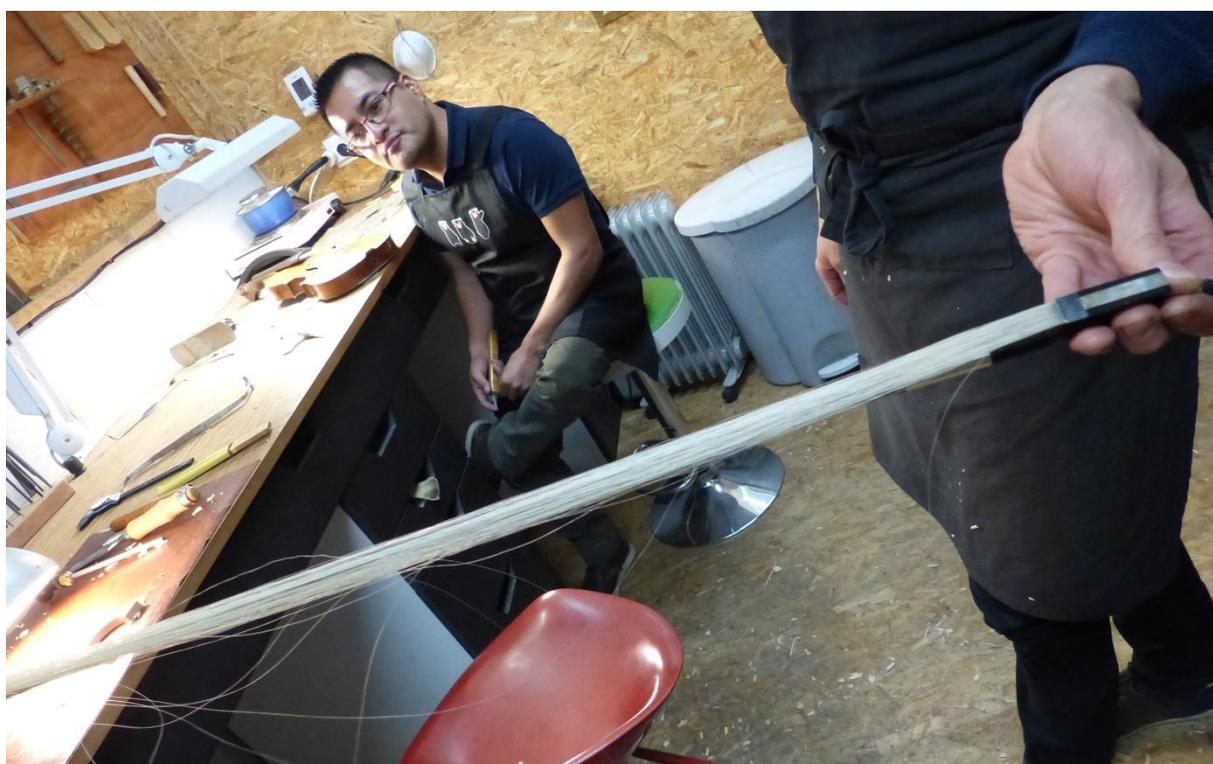
Usage d'ustensile médical, petit miroir pour voir l'intérieur du violon



Travail de précision, l'affutage des outils est important



Archet à remécher



Un bel atelier, et une place bien chauffée « proche du radiateur » pour Fredi !

