

Les pratiques collectives

Elles nécessitent un minimum de travail individuel afin que le créneau d'orchestre puisse servir à mettre en place la cohésion de l'ensemble et non à faire travailler quelques élèves pendant que les autres attendent.

Jours + heures	Nom des formations	Nom des professeurs	Salle/ Studio
Lundi (1C2) 17h15/18h00	ATELIERS RYTHMIQUE	Paul MELNOTTE	Salle C. Debussy
Lundi 18h00/19h30	HARMONIE « JUNIORS »	Joël SOICHEZ	Salle C. Debussy
Lundi 18h15/19h15/20h15	ATELIER JAZZ	Fabrice DEVIENNE	Salle L. Bernstein
Lundi 19h30/21h45	ORCHESTRE SYMPHONIQUE	Amélie PARADIS	Salle C. Debussy
Mardi (6-10 ans) 17h00/18h15 (6-10 ans) 18h15/19h30 (11-15ans) 19h45/21h00	CHORALES ENFANTS	Véronique GARNIER	Salle L. Bernstein
Mardi 18h30/19h30	HARMONIE « CADETS »	Thibault BOLLENBACH	Salle C. Debussy
Mardi (1C4) 19h30/20h30	ENSEMBLE DE GUITARES	Franck GAIGHER	Studio 2
Mardi 20h00/21h30	CHORALE « LES VOIX, LÀ ! »	Fabienne LAMONTAGNE	Salle C. Debussy
Mercredi/Judi Samedi Horaires à voir avec le professeur	MUSIQUE DE CHAMBRE	Laurence SÉVENIER	Studio 2
Mercredi (45mn) De 14h00 à 20h00 Judi De 17h00 à 18h30	M.A.O.	Daniel MARTIGNY	Studio M.A.O.
Mercredi 16h00/17h30	CORDES « JUNIORS »	Amélie HIRSCH	Salle Bernstein
Mercredi (1C3)(1C4) 17h00/17h45	ATELIER RYTHMIQUE	Xavier DELACROIX	Salle C. Debussy
Mercredi (2-3ème cycle) 20h00/21h30	ENSEMBLE DE GUITARES	Franck GAIGHER	Studio 2
Mercredi 20h00/21h30	ENSEMBLE POLYPHONIQUE	Fabienne LAMONTAGNE	Studio 2
Mercredi 20h00/21h30	ENSEMBLE VOCAL	Claire BOURNEZ	Salle L. Bernstein
Judi 18h00/19h15	CORDES « CADETS »	Amélie HIRSCH	Salle Bernstein
Judi 18h30/19h15/20h00	ATELIERS JAZZ	Daniel MARTIGNY	Studio Batterie
Judi 20h30/22h30	CHORALE ADULTES	Corinne FORESTIER	Salle C. Debussy
Judi 17h30/20h00	MAITRISE DES « PETITS BUXANGEORGIENS »	Véronique GARNIER	Salle C. Debussy
Vendredi 19h15/21h15	GRANDE HARMONIE	José VIZINHO	Salle C. Debussy
Vendredi (1ème cycle) 17h30/18h15	ENS. PERCUSSIONS SPECIALISE		Salle C. Debussy
Vendredi (A partir du 2ème cycle) 18h15/19h15	ENS. PERCUSSIONS SPECIALISE		Salle C. Debussy
Samedi (2ème cycle) 11h30/12h15	ATELIER RYTHMIQUE		Salle C. Debussy
Jours et horaires à voir avec les professeurs	ENSEMBLE DE GUZHENGs, DAN TRANHs, HARPEs, ...	Bing WU-LAMAGNÈRE, Thuy-Trang HO, Séverine LEVY	

Conservatoire Intercommunal De Marne et Gondoire

Une pratique collective en musique est obligatoire même si pour certains instruments comme le piano, la batterie, il est souvent difficile de s'intégrer dans un orchestre.

Il n'y a qu'un seul créneau par ensemble, en général le même d'une année sur l'autre.

Il est impossible d'adapter l'horaire à chaque élève.

Plus on monte dans les niveaux d'orchestre et plus les répétitions commencent et finissent tard.

Sont considérées comme des pratiques collectives : les orchestres, les chorales, la musique de chambre.

Instruments :

- 🎵 Orchestre symphonique (cordes principalement)
- 🎵 Cordes juniors
- 🎵 Cordes cadets
- 🎵 Grande harmonie
- 🎵 Harmonie junior
- 🎵 Harmonie Cadet
- 🎵 Musique de chambre (4/5 instruments)
- 🎵 Atelier percussions, jazz, harpes, clarinettes ...

Chorales :

- 👤 Maîtrise enfants (entrée sur audition)
- 👤 Chorale enfants (3 niveaux selon âge)
- 👤 Chorale « polyphonique » (orienté ados/adultes)
- 👤 Chorale « les voix là! » (adultes)
- 👤 Chorale « En plain chant » (adultes)
- 👤 Ensemble vocal (lyrique)