



**Correspondants des
Parents et Elèves**

Joue le rôle de
**médiateur, de
porte parole** entre
le conservatoire et
les parents



**Gestionnaires
et Enseignants**

Est à l'**écoute** des
parents et veille au **bien-
être** des élèves

Organise la **Bourse aux
livres**, pour faciliter l'achat
des manuels de FM

Assiste aux **examens** et aux **délibérations du jury**



Assure le lien entre les
parents et le
**conservatoire, la
municipalité**

Participe à l'organisation
des galas de danse, régie
comptable des sorties,
prévente DVD ...



Conservatoire Intercommunal De Marne et Gondoire



Le rôle d'ARPEGE lors des examens

Lors des sessions d'examen de danse et d'instruments, un représentant de l'association ARPEGE assiste à l'intégralité de l'examen (épreuve, délibérations et annonce des résultats) le membre ARPEGE ne fait pas partie du jury, mais est là comme témoin pour s'assurer que les conditions d'examen sont bonnes (pas de bruit qui perturbe, équité entre les différents élèves...). Le membre ARPEGE n'est donc pas là pour donner son avis sur les prestations des élèves. pour information. Une charte est rédigée.

Il convient de ne pas sélectionner une activité pour laquelle vous êtes impliqué personnellement (instrument ou famille d'instrument d'un membre de votre famille).

{Lorsque la durée d'un examen dépasse 3 ou 4 heures, on partage en plusieurs tranches horaires, qui seront affinées le jour même (car on doit assister à l'ensemble : présentation des morceaux + délibérations + remise des résultats). Ainsi par exemple, une personne peut participer pour les élèves du 1er cycle, et une autre prendra le relais pour les élèves du 2ème cycle.}

Cette expérience est très riche comme pourront en témoigner tous ceux qui ont déjà participé les années passées.

Cela permet de se rendre compte de l'état d'esprit dans lequel se déroulent épreuves/examens, et nous aide en tant que parent à mieux gérer le stress de nos propres enfants pour leurs examens. Cela permet aussi de mieux comprendre l'organisation des cycles et le sens des « notes ».



Conservatoire Intercommunal De Marne et Gondoire



Autres points remontés par ARPEGE suite au questionnaire de janvier

Marne & Gondoire

- ✓ Manque de créneaux pour certains instruments dès l'inscription.
- ✓ Manque de salle de cours, d'un espace accueil.
- ✓ Salles de cours insuffisantes en nombre, mal insonorisées et mal climatisées et trop petites.
- ✓ Manque d'une salle de diffusion.

Municipalité

- ✓ Manque de places de parking.
- ✓ Sécurité dans et autour du conservatoire.
- ✓ Manque d'une salle de diffusion.

Conservatoire

- ✓ Manque de communication des manifestations et du contenu des programmes en solfège.
- ✓ Inscription le lundi à 14h00.

Conservatoire Intercommunal De Marne et Gondoire

Le regard porté sur le conservatoire par les parents suite au questionnaire de janvier

Les +

- ➔ Qualité de l'accueil .
- ➔ Qualité des concerts soulignée.
- ➔ Niveau d'exigence des apprentissages apprécié.
- ➔ Bonnes relations élèves/professeurs.

Les -

- ➔ Locaux.
- ➔ Manque de clarté concernant le programme du solfège.
- ➔ Modalités des inscriptions.
- ➔ Communication.