

# Newsletter n°3

*Chers élèves, chers parents,  
La 3ème Newsletter voit le jour avec tout nos espoirs de vous savoir bien au chaud chez vous! Si ce n'est pas le cas car le devoir vous envoie quelque part, j'espère que cette petite parenthèse artistique saura vous apporter un peu d'air frais...*

*Les initiatives pour rendre l'Art accessible se multiplient partout! On peut visiter de chez soi des musées, voir des spectacles, des documentaires, des tutoriels... Une ultime preuve que l'Art est là pour nous aider à nous évader!*

## SONDAGE : Des cours de danse en vidéo

Seriez-vous intéressé par la mise en place de cours de danse en vidéo ?

Pour répondre c'est ici:

<https://forms.gle/L9sNLdrA2FFqwT3x8>

## Créer une chorégraphie à la manière de Merce Cunningham

- Choisir plusieurs mouvements ou enchaînements courts.
- Écrire les sur des petits bouts de papier.
- Mélanger les.
- Tirer les au sort.

Le hasard vient de créer ta nouvelle chorégraphie!

Choisis ta musique, filme toi et envoie nous le résultat en vidéo! La chorégraphie la plus originale sera présentée aux Portes Ouvertes de fin d'année!



## Hommage à Merce Cunningham

Pour notre spectacle "des Gestes et des Notes", les élèves de 2C1 de danse contemporaine, ont pu apprendre une danse de Merce Cunningham et explorer sa technique de création par le hasard.

Elles ont choisi des mouvements (de bras, de jambes, de courbe ou inclinaison de dos), puis nous les avons tirés au sort. Les chorés ainsi créées leur ont permis d'aller explorer toutes leurs capacités corporelles et travailler la mémorisation.

Enfin, elles ont appris une danse, chorégraphiée par leur professeur, qu'elles ont dansé 4 fois avec 4 musiques complètement différentes ; baroque, contemporaine, classique, et "festive". Cet exercice a offert au spectateurs l'occasion de découvrir la chorégraphie sous plusieurs angles!





## "Un regard sur l'Art"

"La Tour de Babel" de Pieter Bruegel l'Ancien  
2C4 de danse classique

Quand on la regarde, cette étrange tour à l'air à la fois très grande et toute petite! En effet, elle n'a que très peu d'étages et touche pourtant les nuages. Le paysage à l'horizon se fait lointain, laissant imaginer qu'on la voit de très loin. Les élèves de 2C4 travaillent sur la notion de perspective grâce à ce tableau plein de mystère!

Pour en savoir plus :

<https://www.youtube.com/watch?v=XjBDrDWBEPc>

Pour écouter la musique :

[https://www.youtube.com/watch?v=qnNQJL\\_jUIA](https://www.youtube.com/watch?v=qnNQJL_jUIA)

### **Pour se détendre et s'assouplir en douceur: Étirements du psoas et des ischio-jambiers**



### **Numéridanse !**

Numéridanse est la première vidéothèque internationale de danse en ligne. C'est une ressource inépuisable pour les professionnels et les amateurs passionnés!

L'accueil est ici :

<https://www.numeridanse.tv/accueil>

Chaque année, on y trouve également les chorégraphies composées par le Ministère de la Culture pour les examens de fin de cycle.

Pour les élèves de 1C4 et 2C4 qui veulent commencer à mémoriser leur variation ou simplement s'entraîner pour garder la forme, vous pouvez y accéder ici en cliquant sur votre niveau :

**[Danse classique - 1C4](#)**

**[Danse classique - 2C4](#)**

**[Contemporain - 1C4](#)**

**[Contemporain - 2C4](#)**

Si vous avez des questions, envoyez les à votre professeur!  
Bonne visite!

Il faut garder les épaules bien face pour être sûr d'étirer les bons muscles! Si la main ne peut pas attraper le pied, ce n'est pas grave. On peut alors mettre la main à la taille et simplement poser sa tête dans son autre main, coude replié.