

Newsletter n°5

"La vie, ce n'est pas d'attendre que les orages passent, c'est d'apprendre à danser sous la pluie." Sénèque

Le 3ème cycle au Conservatoire

Le cursus de danse classique et de danse contemporaine au Conservatoire J.-S. Bach de Bussy-St-Georges est composé de 3 cycles.

On entre en premier cycle à partir de 8 ans.

Chaque cycle peut se faire entre 3 et 5 ans et propose de nouveaux apprentissages.

Créé en 2009, le Conservatoire a ouvert son 3ème cycle l'année dernière, un aboutissement après 10 ans de construction classe par classe...

En plus de leurs cours de danse techniques, les élèves arrivés en 3ème cycle ont des ateliers d'Anatomie, d'Histoire de la Danse et de Musique pour devenir des danseurs accomplis!

Les danseurs classiques ont aussi quelques cours de danse contemporaine et vice versa.

Ensemble, ils doivent chaque année créer leur propre spectacle, du choix du thème aux chorégraphie en passant par les musiques et les costumes.



Rosa Parks, 1955 à Montgomery, Alabama

"La Rose Noire" Hommage à Rosa Parks

Les élèves de 2ème année de 3ème cycle, travaillent depuis presque un an sur leur projet de fin d'étude.

Celui-ci n'aura pas lieu à la date prévue mais avant de choisir une nouvelle date pour vous le présenter, intéressons nous à leur travail !

Née d'une envie de traiter des inégalités et de la discrimination, l'idée d'un hommage à Rosa Parks a fini par voir le jour.

Un spectacle sur un fait d'Histoire majeur du XXème siècle et de cette femme forte qui a contribué à la fin de la ségrégation aux Etats-Unis, un choix engagé pour nos jeunes danseurs!

Pour en savoir plus sur la vie de Rosa Parks :

<https://www.linternaute.fr/actualite/biographie/1776-068-rosa-parks-biographie-courte-dates-citations/>

"Un Regard sur l'Art"

Les 1C2 de danse classique préparent une chorégraphie sur la "Danseuse espagnole" de Sonia Delaunay.

Sonia Delaunay est connue pour son utilisation des "couleurs simultanées". En mettant des couleurs très vives ou très foncées les unes à côté des autres, elle les fait ressortir.

Dans ce tableau, la danseuse est représentée grâce à ses vêtements et à ses accessoires. Son éventail rouge, sa jupe rayée, sa coiffe sont comme posés les uns à côté des autres pour faire la forme de son corps.

[Pour écouter la musique de cette future danse :](https://www.youtube.com/watch?v=PCCLiuQQF88)
<https://www.youtube.com/watch?v=PCCLiuQQF88>



S'entraîner à la maison

"Danses avec la plume" propose chaque semaine des exercices accessibles à tous pour continuer à s'entraîner à la maison.

Attention toutefois à être très vigilant sur le placement du corps ! Pendant les cours, Le professeur est là pour vérifier que le mouvement est sans danger pour l'élève...

Les exercices sont par ici :

<https://www.dansesaveclapume.com/a-la-barre/sentraîner-a-la-maison-semaine-du-17-au-20-mars/>

N'hésitez pas à répondre au sondage sur la mise en place des cours en live par le Conservatoire :

https://docs.google.com/forms/d/1UJb_5AwyDePaKMj2_-1YnkS0aaKft8Ej4A9cIv72cYI/edit



Ecrit et mis en page par Eva et Anne-Sophie.
On attend vos suggestions pour le prochain numéro! Prenez soin de vous et dansez!