

# Newsletter n°9

*La danse, un minimum d'explication, un minimum d'anecdotes, et un maximum de sensations.*

**Maurice Béjart**

## Toujours motivés!

Tout le monde a été bien occupé ces dernières semaines, les vidéos pour le Projet collectif "Un mètre carré à danser" commencent à arriver!

Pour les plus timides qui n'osent pas... Pas de souci, une photo de votre carré et une belle pose de danse, peuvent être une très belle contribution!

Les élèves d'éveil et d'initiation, sous l'œil bienveillant d' Amalia, ont été invités à créer une chorégraphie en écrivant leur prénom avec différentes parties du corps et continuent leur apprentissage de la danse "C'est de l'eau"!

Pour les plus grands, les cours en live ont commencé et c'est avec un immense plaisir que nous avons pu nous retrouver autour de la danse! Quelques problèmes de connexion sont à déplorer mais ils n'entament pas notre motivation à tous !

Vos idées et retours sont toujours les bienvenus!

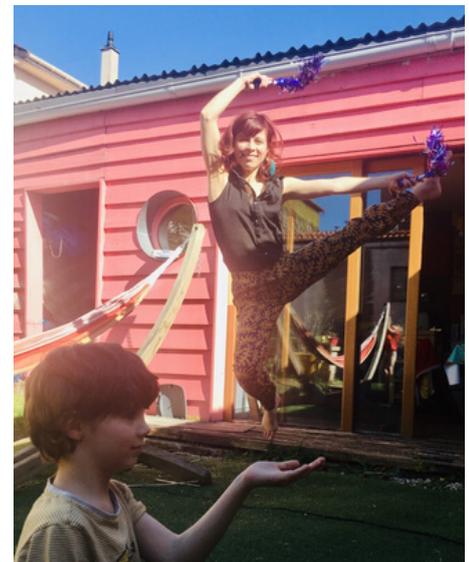
### Défi de la semaine

La photo est une belle occasion de jouer avec les distances et de créer des illusions d'optique.

Inspire toi de ces photos et laisse parler ta créativité!

Envoie nous ensuite tes œuvres!

Merci à Ève qui nous a envoyé cette superbe photo et à Eva qui vous propose ce défi.



En parlant de photos, connaissez vous Little Shao ? Cet ancien danseur devenu photographe nous livre des photos époustouflantes... Pour le découvrir : <http://www.littleshao.com/bbeauty-power-movement-dance-sport-action-art-photography-little-shao>



*"Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant."*

**Pablo Picasso**

## "Un regard sur l'art"

"Guernica" de Pablo Picasso par les élèves de 2Cl de contemporain

Picasso réalisa cette huile sur toile de style cubiste entre le 1er mai et le 4 juin 1937, à Paris, en réponse à une commande du gouvernement républicain de Francisco Largo Caballero pour le pavillon espagnol de l'Exposition universelle de Paris de 1937.

Cette toile monumentale est une dénonciation engagée du bombardement de la ville de Guernica, le 26 avril 1937, lors de la guerre d'Espagne, ordonné par les nationalistes espagnols et exécuté par des troupes allemandes nazies et fascistes italiennes. Le tableau de Picasso, qui fut exposé dans de nombreux pays entre 1937 et 1939, a joué un rôle important dans l'intense propagande suscitée par ce bombardement et par la guerre d'Espagne ; il a acquis ainsi rapidement une grande renommée et une portée politique internationale, devenant un symbole de la dénonciation de la violence franquiste et fasciste, puis de l'horreur de la guerre en général.



## **Picasso et la danse**

Picasso a également créé plusieurs décors et costumes pour les célèbres "Ballets Russes".

Pour en savoir plus :  
[https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/picasso-et-la-danse-ballets-russes-et-corps-en-mouvement-au-palais-garnier\\_3302069.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/picasso-et-la-danse-ballets-russes-et-corps-en-mouvement-au-palais-garnier_3302069.html)