ARPEGE *Présente …*

Saison Musicale Mai 2020

Des nouvelles de votre conservatoire :

Actuellement le Directeur, Monsieur Daucet, établit un plan de reprise des activités au conservatoire.
Les cours individuels sont privilégiés mais feront l'objet de mesures barrière strictes.
Les cours collectifs (orchestres, FM) semblent fort compromis.

Ce plan de reprise doit être préalablement validé par la direction de Marne et Gondoire

Examens d'instruments

le projet à l'heure actuelle est :

Nous vous informerons dans les meilleurs délais des dispositions finalement adoptées.

- Pour les élèves en inter-cycle, (1C1, 1C3, 2C1, 2C3, 3C1, 3C2) le passage est automatique.
- Pour les milieux de cycle (1C2, 2C2) les élèves passeraient ce ½ cycle sur avis du professeur en tenant compte, notamment, de l'assiduité, l'engagement, la motivation, l'autonomie constatés lors de la période de confinement.
- Pour les passages de cycles (1C4 ,2C4 et 3C3) les examens pourraient se dérouler fin juin début juillet.

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE DANSE J.-S. BACH AVRIL 2020

Newsletter n°8

"Dans la danse, on retrouve à la fois le cinéma, les bandes dessinées, le cent mètres olympiques, la natation, avec, en plus, la poésie, l'amour, la tendresse. C'est ça le XXe siècle.

Maurice Béjart

MARIUS PETIPA

Les ballets de ce grand chorégraphe sont sans aucun doute les plus connus du Répertoire classique et pourtant on ignore souvent le parcours de Marius Petipa.

Pour en savoir plus : https://www.medici.tv/fr/artists/marius-petipa/

Dans les ballets de Marius Petipa, tout est passionnant! De l'histoire, souvent tirée de contes et de légendes, à la chorégraphie, tout est minutieusement préparé.

Les scènes de pantomime expliquent l'histoire qui se déroule et expriment les sentiments des personnages.

Les soli et les "pas de deux" montrent la virtuosité des danseurs étoiles. Les chorégraphies du corps de ballet font monter parfois jusqu'à une cinquantaine de danseurs sur scène! Et quand ceux-ci dansent en parfaite synchronisation, le spectateur est hypnotisé...

"UN MÈTRE CARRÉ À DANSER"

Le Projet Vidéo collectif du Conservatoire municipal de danse J.-S. Bach est né d'une volonté de réunir, de fédérer les élèves!
La mise en place des différents projets de fin d'année étant encore très incertaine, les professeurs encouragent vivement leurs élèves à participer à celui-ci...

La date limite est donc repoussée jusqu'au dimanche 10 Mai!

Vous manquez d'inspiration? N'hésitez pas à revoir la vidéo : https://vimeo.com/402635844/22fe96410f

"UN MÈTRE CARRÉ À DANSER"

Pendant la période de confinement le conservatoire municipal de Danse J-S. BACH transmet aux élèves Danse une Newsletter pour garder le contact, proposer des exercices, des défis, des liens vers des sites culturels,…

Très belle initiative des professeurs !
Bravo Anne-Sophie, Eva et Amalia

Pour la musique, retrouvez nos fiches de présentation des ensembles « pratiques collectives » qui sont enseignées au conservatoire de Bussy Saint Georges :

http://arpege-bussy.org/?p=1958

Un site à découvrir avec des jeux pour les plus jeunes autour de la musique :

https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/les-jeux-de-la-semaine-1

INSCRIPTION EN LIGNE

Attention bientôt réinscriptions 2020/2021 sur Duonet,

A partir du 11 mai : ouverture des réinscriptions en ligne jusqu'au 6 juin.

https://extranet.duonet.fr/conservatoire/Marne_et_Gondoire

Si vous rencontrez des difficultés, il faut envoyer vos coordonnées, avec vos nom prénom ainsi que ceux de vos enfants, et exposer le problème rencontré à musbussy@marneetgondoire.fr