

Newsletter n°17

«Longtemps, j'ai pensé que le rôle de l'artiste était de secouer le public. Aujourd'hui, je veux lui offrir sur scène ce que le monde, devenu trop dur, ne lui donne plus : des moments d'amour pur.»

Pina Bausch



DANSE ET MUSIQUE : LE TARI SAMAN

Le Saman est une danse traditionnelle d'Indonésie.

Aussi connue sous le nom de « danse des mille mains », elle est originaire de l'île de Sumatra.

Il s'agit d'un répertoire de chants chorégraphiés pratiqué par un groupe disposé en plusieurs lignes. Le plus souvent dansée à genou, cette danse produit son propre rythme lorsque les danseurs frappent dans leurs mains, une autre partie de leur corps ou de celui d'un partenaire ou encore le sol.

Sa virtuosité collective fait du Saman une pratique prisée des compétitions entre villages, écoles et universités.

« La danse Saman » a été inscrite en 2011 par l'UNESCO sur la liste du patrimoine immatériel nécessitant une sauvegarde urgente car beaucoup de chefs maîtrisant le Saman sont âgés.

Joël a eu la chance de participer à la préparation d'un Tari Saman à la Philharmonie de Paris en 2017 dont voici la vidéo. L'extrait commence à 1h14'30" quand les musiciens entrent en scène!

<https://demos.philharmoniedeparis.fr/concert-demos-2017-24-juin-2017.aspx?lg=fr-FR>

LA DANSE DES MILLES MAINS

Voici un autre extrait de Tari Saman lors de l'ouverture des Asian Games en 2018:

<https://www.youtube.com/watch?v=NffM4mJ3Jd0>

Et une autre forme de ce type de danse collective, appelée "danse des milles mains" :

<https://www.youtube.com/watch?v=Yk5eCbMzetU>





"Le point de vue" de Marius Petipa

Les ballets de ce grand chorégraphe sont sans aucun doute les plus connus du Répertoire classique et pourtant on ignore souvent le parcours de Marius Petipa.

Pour en savoir plus :

<https://www.medici.tv/fr/artists/marius-petipa/>

Et ce superbe documentaire :

<https://www.emissionreplay.fr/marius-petipa-le-maitre-francais-du-ballet-russe/23-decembre-2018-717832>

Dans les ballets de Marius Petipa, tout est passionnant!

De l'histoire, souvent tirée de contes et de légendes, à la chorégraphie, tout est minutieusement préparé.

Les scènes de pantomime expliquent l'histoire qui se déroule et expriment les sentiments des personnages.

Les soli et les "pas de deux" montrent la virtuosité des danseurs étoiles. Les chorégraphies du corps de ballet font monter parfois jusqu'à une cinquantaine de danseurs sur scène! Et quand ceux-ci dansent en parfaite synchronisation, le spectateur est hypnotisé...

Beethoven at home

Voici le 6ème épisode sur les symphonies de Beethoven!

<https://www.youtube.com/watch?v=9yOs9zAFBso>

Cette 6ème symphonie, plus connue sous le nom de symphonie "Pastorale" a inspiré le chorégraphe Thierry Malandain et sa compagnie à Biarritz.

Voici le trailer de ce ballet :
<https://www.youtube.com/watch?v=w8UNzQbHnEE>

Le chorégraphe a déjà chorégraphié deux autres oeuvres de Beethoven, "Les Créatures de Prométhée" et la Sonate N°30 op. 109.



Vous avez des questions?

La fin d'année approche à grands pas et nous travaillons activement à sa réalisation et à l'organisation des réinscriptions. Vous serez très bientôt informés par mail!

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions!