

Newsletter n°19

"Le secret du succès est de faire de ta vocation tes vacances."

Mark Twain

PROJETONS-NOUS !

Les élèves de danse contemporaine ont été actifs depuis le mois de mars, pour notre plus grand plaisir!

Découvrez le travail de quelques élèves de 1C2 et de 1C3 bien motivés! Ils ont pu découvrir et apprendre la chorégraphie de Philippe Découflé "Le P'tit Bal" sur la chanson de Bourvil, "C'était bien".

Cette chorégraphie est un mélange de langue des signes et d'utilisation d'objets ou de gestes farfelus.



P. Découflé et P. Houbin, 1993

Cette danse a été créée en 1993 et les interprètes sont Philippe Découflé lui-même et Pascale Houbin.

La semaine dernière, à l'occasion de la 32ème cérémonie des Molières, ils l'ont dansé à nouveau, 27 ans après...

Vous pourrez voir cette version ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=X2tRKK7fD7U&feature=youtu.be>

Et bien sûr, la version de nos élèves !!

<https://vimeo.com/433783105>

MOBILISONS-NOUS!

Se retrouver pour danser, c'était le but de l'apprentissage de cette chorégraphie, destinée à l'origine à être une flashmob.

Les vacances sont arrivées et à défaut d'avoir eu un vrai public, ces élèves de danse contemporaine se sont prêtés au tournage de leur chorégraphie!

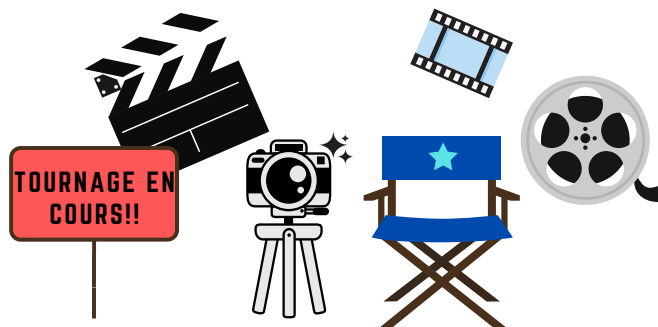
Pour la voir, c'est par ici:

<https://vimeo.com/433979278>

mot de passe : dansebach



D'AUTRES PROJETS à VENIR



Tous les projets initiés pendant le confinement n'ont pas encore pu aboutir...

Certains sont encore en cours de tournage et de montage notamment "Un mètre carré à danser" ou les projets de classe "en chaîne".

RECRUTE CYGNES

L'éloignement n'a pas entamé la volonté de créer des projets avec de la musique vivante!

Une élève violoncelliste du Conservatoire de Musique a enregistré pour les élèves de danse classique le morceau de St-Saëns "Le cygne", extrait du "Carnaval des Animaux".

En 1905, le chorégraphe et danseur Michel Fokine créé avec la danseuse Anna Pavlova une danse sur ce morceau. Pour parfaire les mouvements, Pavlova étudie ceux des cygnes, de leurs ailes, de l'onde à la surface de l'eau et offre une danse chargée de grâce et d'émotions.

Ce solo est unique car chaque danseuse l'interprète à sa façon à la manière de Pavlova.

Voici la version de Svetlana Zakharova:

<https://www.youtube.com/watch?v=WutBOUHmbe8>

Nous avons étudié les mouvements de ce solo en cours en ligne et vous pouvez encore participer au projet en envoyant à Anne-Sophie, la vidéo de votre interprétation!

BONNES VACANCES à TOUS!

Les horaires de l'an prochain sont affichés sur la porte du Conservatoire au 1, rue Jean Monnet et vous pourrez bientôt consulter notre nouvelle plaquette sur le site de la Ville de Bussy-Saint-Georges!

En attendant de se retrouver, nous vous souhaitons un très bel été!

REVOIR!

Vous pourrez revoir ici le premier projet vidéo qui a été réalisé par quelques danseuses contemporaines sur une musique de Christine and the Queens "la Marcheuse"

<https://vimeo.com/419273936>

mot de passe:
evaconservatoire



Anna Pavlova, 1907