

# Newsletter n°29

*«Celui qui un jour veut apprendre à voler, celui-là doit d'abord apprendre à se tenir debout et à marcher et à courir, à grimper et à danser - ce n'est pas du premier coup d'aile que l'on conquiert l'envol!»*

Friedrich Wilhelm Nietzsche

## Quand la danse donne des ailes ...

Le mouvement se trouve partout dans la Nature. Les gestes des animaux, les éléments et leur énergie sont une source inépuisable d'inspiration pour les danseurs.

A toutes les époques et dans toutes les cultures à travers le Monde, on retrouve des références aux mouvements des animaux dans les danses.

Ces danses animalières sont très nombreuses dans les danses traditionnelles africaines, amérindiennes et aborigènes.

Encore aujourd'hui, la danse classique utilise des "sauts de chats", des "pas de cheval", la danse jazz, des ondulations comme le "serpent" ou le "dauphin" et dès l'éveil à la danse, les enfants peuplent leur imaginaire d'animaux et reproduisent leurs pas et leur façon de se mouvoir.

Aujourd'hui c'est le mouvement des oiseaux que nous allons observer en commençant par la surprenante parade des aigles : <https://www.youtube.com/watch?v=6c1lQH0e-Uw>

ou celle plus rigolote de l'oiseau de paradis : <https://www.youtube.com/watch?v=DfpNNP-6heM>

Les mouvements des oiseaux ont inspiré Luc Petton, chorégraphe français connu pour son travail avec des volatiles. Voici un extrait de son spectacle "Light Birds", sur les grues de Mandchourie, oiseaux aux longues pattes : <https://www.youtube.com/watch?v=s-zy-YGNyeE>



Symbole de la danse classique, le cygne danse pour Luc Petton : [https://www.francetvinfo.fr/culture/spectacles/danse/swan-de-luc-petton-a-lyon-une-danse-avec-les-cygnes\\_3298677.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/spectacles/danse/swan-de-luc-petton-a-lyon-une-danse-avec-les-cygnes_3298677.html)



## Vaslav Nijinski

*Kiev 1889 - Londres 1950*

### POUR EN SAVOIR PLUS

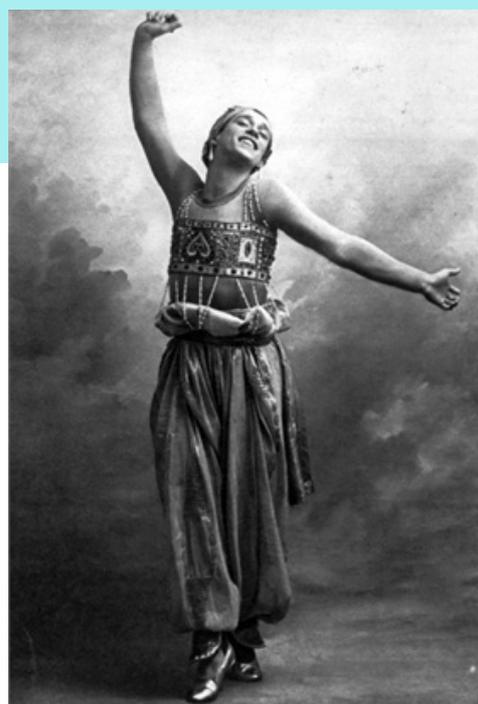
Pour en savoir plus sur ce chorégraphe controversé :

<https://www.francemusique.fr/musique-contemporaine/vaslav-nijinski-la-legende-a-l-origine-de-la-danse-moderne-82935>

Et quelques images de ses œuvres :

Reconstitution du "Sacre du Printemps" par Sasha Waltz :  
<https://www.youtube.com/watch?v=VOgh2EwbQm4>

et de "Jeux" :  
<https://www.youtube.com/watch?v=EkJczOnkMjw>



Vaslav Nijinski entre à 11 ans à l'Académie Impériale de danse de Saint-Pétersbourg où il se fait rapidement remarquer par ses sauts incroyables et sa vivacité.

Il n'a en effet que 19 ans lorsqu'il commence sa carrière dans les "Ballets Russes", de Serge Diaguilev. Cette compagnie de danse est l'une des plus célèbres au début du XXème siècle et le lieu de grandes innovations artistiques.

En tant que danseur, il est très apprécié du grand public qui le découvre dans des ballets tels que "Le Spectre de la Rose" ou "Petroushka" de Michel Fokine.

Ces œuvres ont pour point commun de donner davantage d'importance au premier rôle masculin à une époque où la ballerine est la "star" du ballet, le danseur n'étant là que pour la mettre en valeur en la portant, en la faisant tourner ...

C'est dans cette période d'évolution artistique que Nijinski devient chorégraphe. Il ne créera que quatre pièces chorégraphiques mais toutes marqueront l'histoire de la Danse par leur rupture avec les traditions du ballet.

Dans "L'après-midi d'un faune" et le "Sacre du Printemps", Nijinski demande aux danseurs de placer leurs pieds "en-dedans", et d'adopter un regard bas, du jamais vu pour l'époque!!

Le soir de la première représentation du "Sacre du Printemps", les spectateurs sont tellement choqués par ce qu'ils voient et ce qu'ils entendent qu'ils protestent et que la police doit intervenir pour calmer l'assemblée... On qualifiera l'évènement de "Massacre du Printemps". Même Stravinsky qui a pourtant composé la musique, désapprouve les mouvements choisis par Nijinski!!!

Le chorégraphe aura opéré un tournant incroyable qui ouvrira la voie vers une danse "moderne" en France.

# Vaslav Nijinski



*Le Spectre de la Rose 1911*



*Petrouchka 1911*



*L'Après-midi d'un faune 1912*



*Jeux 1913*



*le Sacre du Printemps 1913*

