



Newsletter n°33

"La vie, c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre."

Albert Einstein

Plein de choses à voir

Chaque semaine, la rédaction de la newsletter donne lieu à un conséquent travail de documentation.

Voici aujourd'hui quelques vidéos trouvées au cours de ces recherches. Pas de thème, juste le plaisir de voir de la danse !

Eliza nous a envoyé un dessin de danse, allez le découvrir en grand, en page 4 !

Découvrir un nouveau style de danse :

Parmi vos professeurs, plusieurs dansent le **tango** !!

Découvrez cette danse grâce à la minute du spectateur :

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-minute-du-spectateur-le-tango?s>

Voir un spectacle :

Un ballet néo -classique :

"Ghost Light" de John

Neumeier, créé en 2020

<https://www.arte.tv/fr/videos/099086-000-A/ghost-light-de-john-neumeier/>

Contemporain : "Pixel" de

Mourad Merzouki, créé en 2014

<https://www.arte.tv/fr/videos/056606-000-A/pixel-de-mourad-merzouki/>

Grand prix de Lausanne 2021

Chaque année, le Grand Prix de Lausanne récompense les meilleurs jeunes danseurs du monde! Ils ont entre 15 et 18 ans et des capacités techniques et d'interprétation exceptionnelles. Pour les voir lors de l'édition 2021, suivez ce lien :

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014432/prix-de-lausanne/>

Vous trouverez les vidéos des moments forts du Grand Prix : les sélections, le travail des candidats jour par jour et bien sûr la Finale.

Se défouler avec Hofesh Shechter

Apprenez "Rave", chorégraphie extraite du spectacle "Grand Finale" d'Hofesh Shechter créé en 2017.

Prêt à bouger ?

C'est par ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=g5opNXT-eDc>

Danser avec Maria Khoreva

Vous êtes plutôt danse classique ? Apprenez alors cet extrait du ballet "Raymonda" avec l'étoile russe Maria Khoreva :

<https://www.youtube.com/watch?v=d9dh2Y6s2PU>

Attention : apprenez la chorégraphie sur demi-pointes ou soyez prudents si vous mettez vos pointes à la maison !

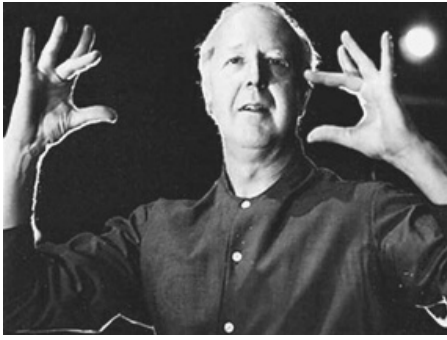
Pendant ce temps, le Lac des "signes"

Malgré les confinements, les artistes continuent de créer. Voici le parcours de la compagnie d'Yvann Alexandre, qui prépare son Lac des "signes" :

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/sous-les-flots-2021?s>

puis un article sur le soir de la lère qui a eu lieu en janvier, à huis clos :

<https://toutelaculture.com/spectacles/danse/se-mefier-des-eaux-qui-dorment-yvann-alexandre-et-sa-relecture-du-lac-des-cygnets/>



Alwin Nikolais

Southington 1910 - New York 1993

Artiste pluridisciplinaire, Alwin Nikolais commence par apprendre le piano et la peinture, s'intéresse à la sculpture, la décoration, la mise en scène, la poésie ou les marionnettes.

Il sera d'ailleurs pianiste pour le cinéma muet, accompagnateur de classes de danse, directeur artistique d'un théâtre de marionnettes.

Ce n'est qu'à l'âge de 23 ans qu'il commence la danse après avoir vu la chorégraphe et danseuse allemande, Mary Wigman. Il apprend et collabore plusieurs années avec Truda Kaschmann, une ancienne élève de Wigman.

Entre 1937 et 1940, il rencontre les pionniers de la danse moderne dont nous avons déjà parlé, Martha Graham, Doris Humphrey, Charles Weidman et surtout Hanya Holm, représentante aux États-Unis du courant chorégraphique de Mary Wigman, avec qui il étudie particulièrement et qui sera la professeur la plus influente de sa carrière.

Il crée son premier ballet, *Eight Column Line* en 1939, qui est bien accueilli.

Il est mobilisé de 1942 à 1945 lors de la Seconde Guerre Mondiale, ce qui marquera ses futures réalisations, dès lors plus sombres et sérieuses...

Il aura créé tout au long de sa carrière environ 130 pièces ! Il a travaillé de nombreuses années en France, présentant ses œuvres au Théâtre des Champs-Élysées, au Théâtre de la Ville et à l'Opéra de Paris.

Invité en 1978 par le Ministère de la Culture, en France, il met en place et dirige le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers qui est encore aujourd'hui un important centre de recherches et de créations.

Il a marqué le 20^{ème} siècle par son esthétique et son utilisation précoce et innovante des nouvelles technologies d'images et de sons.

Pour voir plus loin

Tensile Involvement (1955)

<https://www.youtube.com/watch?v=AfxsFTDWWnw>

Temple (1974)

<https://www.youtube.com/watch?v=h8hc81xK-7w>

Crucible (1985)

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/crucible>

Lythic sur une musique d'Alwin Nikolais, composée en 1959

<https://www.youtube.com/watch?v=d6RQm3nXsHg>

L'influence de Nikolais dans l'œuvre de Decouflé :

<https://www.dailymotion.com/video/xlr2a5>

Le travail de Nikolais est principalement abstrait, basé sur la recherche de formes, de couleurs, ce qui a ouvert beaucoup de possibilités pour l'esthétique de la danse contemporaine,

particulièrement la danse contemporaine française qui se développera dans les années 80.

Créant lui-même la musique, les costumes, les accessoires, la mise en scène, les lumières, les chorégraphies, il est surnommé "le magicien" ! Il développe le concept de "théâtre total" où le danseur est "un élément comme un autre" du spectacle.

Il a eu pour élève et influencé, notamment Philippe Decouflé qui utilise lui aussi des costumes aux formes incroyables...

Ces formes ont pour but de modifier la physionomie des danseurs, en les faisant paraître plus grands, plus longs telles des créatures fantastiques.

Alwin Nikolais



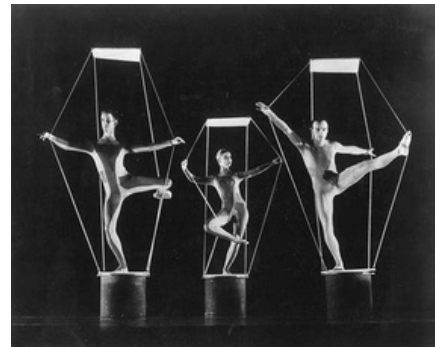
Noumenon mobilus 1953



Tensile involvement 1955



Kaleidoscope 1956



Sanctum 1964



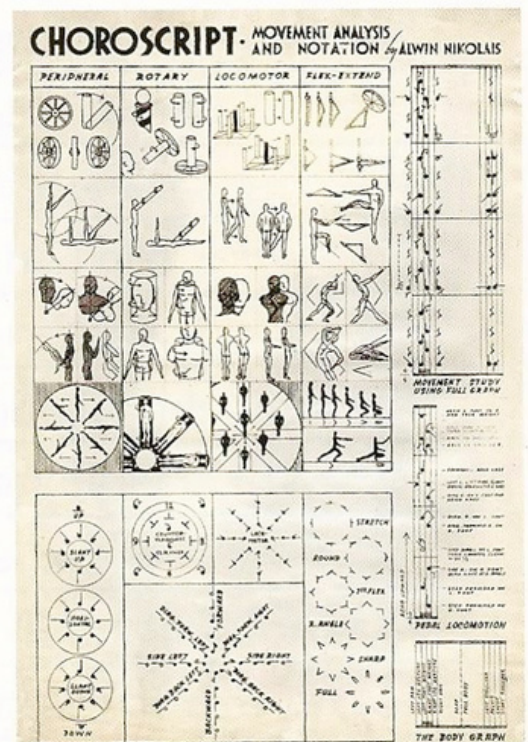
Tower 1965



Temple 1974



Pochette de l'album des compositions musicales d'Alwin Nikolais, sorti en 1993



Nikolais est l'inventeur d'un système de notation de la danse : le choroscript. Voici une planche calque des différents symboles.

Pour finir, cet article du Monde : https://www.lemonde.fr/culture/article/2011/05/07/le-siecle-d-alwin-nikolais-la-danse-dans-tous-ses-etats_1518457_3246.html

La newsletter n°31 parlait des dessinateurs inspirés par la danse. Eliza, élève en 1C4 de danse contemporaine en fait partie et partage avec nous son dernier dessin.

Merci à elle !

N'hésitez pas à votre tour à nous envoyer vos dessins, photos ou vidéos de danse !

