

# Newsletter n°34

*“Il est une bonne chose de lire des livres de citations, car les citations lorsqu’elles sont gravées dans la mémoire vous donnent de bonnes pensées.”*

**Winston Churchill**

**La petite citation deviendra bientôt un espace de paroles d’élèves, aussi n’hésitez pas à nous envoyer vos plus belles phrases sur la danse !**

## QUE FAIRE CETTE SEMAINE ?

### **Ecouter un ballet**

Elodie Fondacci vous raconte la merveilleuse histoire de Schéhérazade, sur la musique composée par Nicolaï Rimsky Korsakov :

<https://www.radioclassique.fr/podcasts/scheherazade/>

**En apprendre plus sur Piotr Ilitch Tchaïkovski, grand compositeur de musiques de ballet :**

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/ballets-de-tchaikovski-etes-vous-incollable/>

### **Arranger un piano**

Ecoutez la musique de John Cage, observez les mouvements de la danseuse puis imaginez à votre tour des mouvements sur cette musique au piano arrangé :

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/unready-dancer-prepared-piano?s>

### **Devenir champion du "Jeu des statues"**

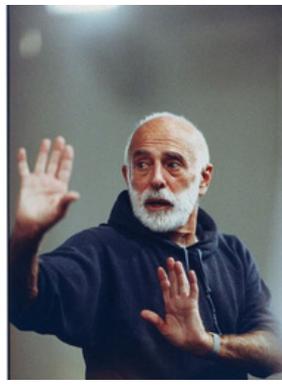
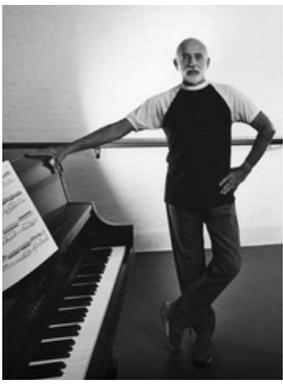
Cette nouvelle vidéo du portail jeunesse de numéridanse vous donnera toutes les astuces pour devenir le meilleur au "Jeu des statues"!

<https://www.numeridanse.tv/tadaam/cabanes/la-cabane-de-la-danse-de-denis-plassard-0?t>

### **Explorer la page des "Conseils pratiques" du site "Danses avec la Plume"**

Une mine d'informations pour les jeunes danseurs et danseuses en devenir :

<https://www.dansesaveclapume.com/?s=conseil+pratique>



## Jerome Robbins

*New-York 1918 - New-York 1998*

Jerome Robbins est un chorégraphe et un danseur américain, mondialement connu notamment pour avoir chorégraphié la comédie musicale "West Side Story" en 1961.

Après avoir abandonné des études de chimie, il se consacre à la danse classique et moderne, au théâtre, au piano et au violon. Ces différentes compétences font de lui un artiste tout désigné pour le monde fascinant de la comédie musicale !

Il rejoint tout d'abord l'American Ballet Theater comme danseur. Il commence alors sa collaboration avec le compositeur Leonard Bernstein et compose sur sa musique, la pièce "Fancy Free" en 1944. Cette œuvre le fait connaître à Broadway, haut lieu de la comédie musicale dans lequel il s'élèvera au rang de maître !

Il travaille ensuite aux côtés de Georges Balanchine au New-York City Ballet dont il deviendra directeur.

Que ce soit pour le cinéma ou pour la scène, ses chorégraphies, mêlant danse classique et danse moderne, suivent méticuleusement la musique. Elles sont souvent drôles, fluides et dynamiques, ce qui les rend particulièrement agréables à danser et à regarder.

Les personnages sont toujours expressifs et révèlent les talents d'interprétation des danseurs.

Il était perfectionniste et savait utiliser les points forts de ses danseurs pour les intégrer aux chorégraphies.

## A voir !

"Cool", extrait de "West Side Story" :  
La chorégraphie est l'originale de Robbins interprétée par des danseurs américains.

<https://vimeo.com/509792577>

"Mistake Waltz", extrait du ballet "Le Concert" :

<https://www.youtube.com/watch?v=xsRND08Upys>

Dans cette vidéo, le superbe ballet "Quatre Saisons" suivi de l'intégralité du "Concert" :

<https://www.youtube.com/watch?v=yMIHROG3z7c>

Quelques images du travail de Jerome Robbins à Broadway, extrait du spectacle qui lui rend hommage "Jerome Robbins' Broadway" :

<https://www.youtube.com/watch?v=oeAt1K6YEg>

Découvrez des images du chorégraphe sur le site de la fondation Jerome Robbins :

<http://jeromerobbins.org/>

Jerome Robbins est encore très présent dans le monde de la Danse car ses pièces sont souvent à l'affiche des compagnies américaines mais aussi de l'Opéra de Paris.

Pour en savoir plus sur son parcours :  
<https://www.dansesaveclaplu.me/en-coulisse/815361-centenaire-jerome-robbins-jerome-robbins-choregraphe-aux-vies-multiples>

# Jerome Robbins



*Fancy Free 1944*



*La Cage 1951*



*L'Après-midi d'un faune 1953*



*West Side Story 1957*



*Moves 1959 (ballet sans musique)*



*Dances at the Gathering 1969*



*Dybbuk 1974*