

Newsletter n°37

Célébrons notre jumelage !

Nous célébrons cette semaine notre jumelage avec la ville de Meiningen en Allemagne !

Pour en savoir plus sur les échanges entre nos 2 villes, voici un petit historique sur le site de la ville :

<https://www.bussysaintgeorges.fr/ville/identite-de-ville/les-jumelages/meiningen/>

Le courant de la danse contemporaine allemande a été abordé dans plusieurs newsletters:

N'hésitez pas à relire le n°27 de janvier 2021 pour (re)découvrir le travail de Pina Bausch ainsi que le n°35 sur la danse expressive et Mary Wigman.

Nous parlerons donc aujourd'hui de l'actualité de la danse en Allemagne en découvrant la chorégraphe contemporaine Sasha Waltz ainsi que le Staatsballett de Berlin, équivalent allemand de l'Opéra National de Paris.

Sasha Waltz



Sasha Waltz

Karlsruhe 1963



Rauschen

Dernière pièce créée en 2019

Sasha Waltz commence la danse très jeune avec une élève de Mary Wigman, Waltraud Kornhaas, puis poursuit sa formation à Amsterdam à la School for New Dance Development.

Elle est considérée dès le début des années 2000, comme l'actuel visage de la danse-théâtre allemande, à l'instar de Pina Bausch.

Elle crée sa compagnie en 1993, *Sasha Waltz & Guests* à la suite de sa première création en 1992, *Dialogue*.

Découvrez ici un florilège d'extraits de son travail :

<https://www.youtube.com/watch?v=9IMedkpYfZo>

Elle a créé une version de *Roméo et Juliette* sur la musique de Berlioz pour l'Opéra de Paris en 2007.

Amandine Albisson et Hugo Marchand en parlent ici et nous font découvrir les caractéristiques de la gestuelle de Sasha Waltz :

<https://www.youtube.com/watch?v=KhmcykzLZs0>

Un extrait de *In C*, créé en 2021 :

<https://www.youtube.com/watch?v=WgvYysh8IvE>

L'énergie qui se dégage de cette nouvelle pièce, comme un rebond, un nouveau départ à la suite de la crise ...

Le Staatsballett de Berlin

Cette compagnie qui est aujourd'hui l'une des plus grandes d'Europe avec ses 90 danseurs, a été créée en 2004 de la réunion des danseurs de l'Opéra National de Berlin, de l'Opéra Allemand et de l'Opéra comique, tous 3 situés à Berlin.

Pour le découvrir en images, voici le trailer de la saison 2021 :

<https://www.youtube.com/watch?v=wj5gcEytjg>

On y découvre bien tous les styles abordés par la compagnie et une volonté très forte de garder un lien avec le public à travers cette "scène digitale".



Gala du Nouvel an du Staatsballett, en bonne qualité, à découvrir ici :

https://www.youtube.com/watch?v=bFn_6boU2Tc

Et une dernière vidéo parce qu'on aime vraiment bien danser dehors, sous le soleil !!

<https://www.youtube.com/watch?v=UgoLCMHt-i8>

Et Pina dans tout ça ?

Impossible de parler de la danse en Allemagne sans évoquer Pina Bausch !!!!

Pour finir cette newsletter, je vous propose ici un extrait de son spectacle *Vollmond* :

<https://www.youtube.com/watch?v=LnUesmL-1CQ>

Nos élèves ont pu reprendre une partie de leur cours en extérieur et certains se retrouveront peut-être dans cet extrait où les danseurs dansent sur la terre, dans l'eau, sous la pluie !

Rassurez-vous, nous ne dansons pas dans de si extrêmes conditions mais le plaisir de se retrouver est palpable ! Chaussez vos baskets, mettez un bon pull et un jogging et place à la danse !

