



**INFORMATIONS SUR  
LE CONSERVATOIRE**

Suite à l'incendie, nous avons rencontré Monsieur le Maire de Bussy le 07/06/2021, le CR de cette réunion vous a déjà été transmis.

Une réunion a eu lieu au siège de la Direction Musique en Marne et Gondoire le 25/06/2021, demandée par les parents élus au Copil pour être entendus et pour obtenir des réponses sur des sujets bien précis. Vous avez reçu le CR par l'intermédiaire de Murièle HOUDART, représentante élue du conservatoire de Bussy-Saint-Georges, en date du 30/06/2021.

Cette semaine, nous avons appris que le Directeur Dominique DAUCET a été muté à un poste au siège de M&G. Madame Nathalie TOUCHARD, assistante, est transférée au conservatoire de Chanteloup à la rentrée. Madame Alexandra Rein reste en poste à Bussy-Saint-Georges. Une assistante travaillant aujourd'hui à Thorigny viendra succéder à Nathalie TOUCHARD.

Nous sommes dans un contexte de centralisation des responsabilités. La Direction du Conservatoire intercommunal est assurée par Monsieur Xavier RIQUIT. C'est maintenant lui l'interlocuteur principal.

Si vous rencontrez des problèmes ou avez des questions, vous pouvez adresser vos demandes aux mails suivants :

- [xavier.riquit@marneetgondoire.fr](mailto:xavier.riquit@marneetgondoire.fr)
- [conservatoire@marneetgondoire.fr](mailto:conservatoire@marneetgondoire.fr)

Concernant le **Conservatoire JS Bach Danse**, la discipline est gérée par Bussy-Saint-Georges. Nous avons interrogé la Mairie pour savoir comment la mutation de Monsieur DAUCET impacte la gestion de la danse. Nous vous tiendrons informés dès que nous aurons des informations.

## La rentrée 2021

Nous avons prévu d'organiser la BOURSE aux LIVRES malgré l'indisponibilité des salles du conservatoire. La date prévue est le 18/09. Nous vous tiendrons informés dès que nous saurons où cet évènement important de la rentrée peut avoir lieu. Une réunion est prévue avec Monsieur RIQUIT à ce sujet le 23/08. A cette date, le dispositif précis de rentrée sera connu.

Arpège veille, malgré tous ces chamboulements, à ce que la rentrée se passe au mieux pour les élèves, les parents. La situation provisoire, rencontrée en cette fin d'année, en plaçant les cours sur les différents conservatoires de M&G, n'est pas envisageable à long terme. Nous avons échangé à ce sujet avec plusieurs parents, avons communiqué en ce sens avec M&G et Bussy-St-Georges. Tous sont alignés sur ce point : la rentrée se fera dans des salles à Bussy-St-Georges.

La Mairie a libéré des lieux et des créneaux pour que les cours soient donnés à Bussy. La direction de M&G les étudie encore pour organiser la rentrée.

Nous leur avons demandé de communiquer auprès des familles afin que vous soyez tenus au courant. Ils se sont engagés à le faire, même si l'organisation n'est pas encore finalisée.

### Article LA MARNE du 07/07/2021

A la suite de la réunion avec Marne & Gondoire, Claudine Chevalier, représentante de Chanteloup (en accord avec les 5 autres représentants d'usagers) a répondu aux questions d'une journaliste qui avait été alertée par un parent d'élève très actif. Voici l'article :

## Lagny-sur-Marne

LA MARNE  
MERCREDI 7 JUILLET 2021  
actu.fr/la-marne 27

### ■ MARNE ET GONDOIRE

## CONSERVATOIRES. Parents et profs inquiets pour l'avenir

Depuis un an maintenant, parents et professeurs s'inquiètent dans les conservatoires de Marne et Gondoire. Ils soupçonnent la communauté d'agglomération de rogner petit sur les budgets.

L'an dernier, ils s'étaient réunis pour protester contre la suppression des cours individuels pour les adultes. Avec l'incendie du conservatoire de Bussy-Saint-Georges survenu le 28 mai et des modifications apportées au fonctionnement, ils s'alarment : « Il y a de l'incompréhension, se réunir devrait être une force, là on a l'impression que le service se dégrade », s'effare un parent d'élève du conservatoire de Bussy.

« Le problème, c'est que l'on est informé de rien », commence Claudine Chevalier, représentante des usagers du comité de pilotage.

#### Le nombre d'inscriptions en question

Cette année, les inscriptions se sont déroulées en ligne, sur

une période plus courte qu'à l'accoutumée, en mai : « Beaucoup n'étaient pas là, ont



Depuis un an, l'inquiétude grandit dans les conservatoires. L'agglomération dénonce des rumeurs.

loupé les dates et on ne sait pas qui appeler », reproche-t-elle. Les parents s'interrogent également : « On nous a demandé nos dispositions pour l'année prochaine mais on ne peut pas savoir ! Ce n'était pas comme ça avant ».

Les retardataires pourront-ils être pris en compte ? L'agglomération rassure. Il sera possible de s'inscrire au forum de la rentrée : « Et nous avons voté une remise pour les réinscriptions. Nous ne cherchons pas à limi-

ter les inscriptions », réagit le directeur de cabinet de Marne et Gondoire, Pierre Tebaldini.

#### La gestion de Marne et Gondoire critiquée

Si l'agglomération met en avant les avantages de la mutualisation, parents et professeurs constatent ces désavantages. Plusieurs parlent de « système pyramidal », dû à la direction globale. En découvrant le nouveau règlement, ils ont bondi : « Les directeurs deviennent des responsables, qu'est-ce que ça veut dire ? », s'interroge Claudine Chevalier. Après une réunion fin juin, elle n'a toujours

pas de réponse. « Ça va avec la mutualisation. On centralise les tâches administratives dans une direction centrale et on permet aux enseignants d'être davantage dans les classes. Le règlement a été modifié pour que l'on puisse répondre aux critères des labels », répond Pierre Tebaldini.

Pour certains parents, ce n'est pas la bonne dynamique : « Le directeur fait le lien entre tout le monde, entre tous les projets, son rôle est important ».

#### Une restriction des budgets ?

Pour les profs et les parents, l'agglomération ne met pas les moyens. Un seul régisseur, des spectacles où il faut assurer la logistique soi-même, des cours pour instruments rares qui diminuent, une précarité grandissante chez les enseignants, ils énumèrent ce qui, pour eux, illustre une politique de l'économie.

Agacé de ces soupçons, Pierre Tebaldini assure que le budget alloué aux conservatoires - le plus important de l'agglomération à 17,7 % - ne bouge pas.

#### QUE VA-T-IL ADVENIR DU CONSERVATOIRE DE BUSSY ?

Dans la nuit de jeudi à vendredi 28 mai, le conservatoire de Bussy a subi un incendie qui a détruit une salle de stockage et de nombreux instruments et partitions.

Parti d'un local technique, le feu s'est propagé par les gaines d'aération atteignant ainsi les faux plafonds, qui se sont effondrés. Trois salles sont concernées mais la structure du bâti n'est pas endommagée. Un expert mandaté par l'assurance de la ville, est passé l'après-midi même et rendu récemment ses conclusions, explique la mairie de Bussy, en charge du dossier car propriétaire des locaux.

#### 6 mois de travaux

Les travaux de remise en état pourraient durer 6 mois selon les estimations. « Nous attendons encore la liste des travaux », poursuit la mairie. Le conservatoire ne sera donc pas opérationnel pour la rentrée.

Où iront les 1 000 élèves à la rentrée ? Ayant un temps envisagé de les dispatcher sur les autres conservatoires, la mairie a finalement opté pour des lieux au sein de la commune, suite aux demandes des parents. Les cours auront lieu selon le jour et l'heure, dans une médiathèque, une école, un gymnase... Le planning se finalise. En attendant, les examens ont été transformés en contrôle continu.

« Il y a beaucoup de rumeurs, j'entends parler de suppression de conservatoires, c'est faux. Nous avons gardé la compétence et nous voulons même développer celle des

arts visuels », défend Pierre Tebaldini.

Julia Gualtieri



ARPEGE vous souhaite de :

Profiter de vos proches,

Ecouter de la musique

Et Prenez soin de vous !

